

# REGLEMENT DU CHAMPIONNAT COUPE DE LA LIGUE SLAM DE FRANCE



*Contenu Ligue Slam de France © tous droits réservés*

## **Art. 1. DEFINITIONS**

- **Le championnat de la Coupe de la Ligue Slam de France** : championnat de France en équipe et en individuel, catégorie adulte, mettant en compétition 12 équipes de 3 poètes sélectionnés lors de qualifications organisées par des associations ou slammasters indépendants membres de la Ligue Slam de France dans 12 villes de France. Le jury notant les performances est composé de membres du public.
- **Slam de poésie** : un slam de poésie est une présentation sur scène et devant un public de performances de poésie. Un slammaster organise et anime la scène qui est ouverte à tous, et incite le public à donner son avis. Rendez-vous réguliers, les scènes slam de poésie proposent le plus souvent de se retrouver mensuellement dans un même lieu à l'année.
- **Slammaster** : (ou Slam Master) littéralement un Maître de Slam. Dans le même sens que Maître de Cérémonie (MC), le slammaster est le présentateur du slam de poésie, il est souvent l'organisateur de la scène et est le garant de son bon déroulement.
- **Slameur** : on appelle slameur un poète participant à un slam de poésie, le slameur est donc un poète performeur.
- **Coach** : on appelle coach le capitaine accompagnant l'équipe participant au championnat.

## **Art. 2. INSCRIPTION DES EQUIPES**

L'inscription des 12 équipes est réservée aux associations/slammasters adhérents à la Ligue Slam de France. La Coupe de la Ligue Slam de France est la rencontre annuelle du réseau national de la Ligue Slam de France.

### **a) Modalités d'inscription des équipes :**

- Les associations/slammasters qui souhaitent constituer une des 12 équipes participant à la Coupe de la Ligue Slam de France doivent être adhérents à la Ligue Slam de France et porter candidature au moment de l'Assemblée Générale Ordinaire de l'association en septembre/octobre.
- C'est le Conseil d'Administration suivant l'Assemblée Générale de la Ligue Slam de France qui tranche parmi les candidatures et officialise la liste des 12 associations/slammasters constituant une équipe pour le championnat.
- La ville dont l'équipe remporte la Coupe ne peut pas présenter d'équipe l'année suivante consécutive.

### **b) Dénomination des équipes :**

- S'appuyant sur le modèle sportif et sur le travail de proximité réalisé par les associations/slammasters sur leur terrain, l'équipe est définie par le nom de la ville dans laquelle se déroule la scène de sélections (ou la finale des présélections). *Exemple: on parlera ainsi dans un premier temps de l'équipe de Paris, de l'équipe de Rennes, etc.*
- Le nom de l'équipe, a proprement parlé, est celui de l'association (ou du nom de la scène ou du slammaster quand celui-ci n'est pas constitué en association) *Exemple : équipe Kidikwa de Paris, équipe Slam Connexion de Rennes, etc.*

## **Art. 3. CONSTITUTION DES EQUIPES**

Chacune des 12 équipes est constituée de trois poètes sélectionnés par le public à l'issue d'une scène de sélections sous forme de tournoi de qualification, et est accompagnée d'un capitaine d'équipe.



### **a) Scène de sélections :**

- La scène de sélections pour le championnat "Coupe de la Ligue Slam de France" **doit obligatoirement se dérouler sous forme de tournoi**, à l'issue duquel les 3 slameurs que le public a préféré constituent l'équipe qui, lors de la Coupe, représentera sa ville et l'association organisatrice de la scène de sélections.
- La scène de sélections peut être un événement unique, mais il peut être aussi une finale de présélections locales. Il revient alors à l'association organisatrice constituant l'équipe de se coordonner éventuellement avec d'autres acteurs slam locaux afin d'organiser les scènes de présélections localement. Sur un terrain très actif cela donne plus de chances aux slameurs de se sélectionner, cela génère plus de rencontres et plus de lien.
- Dans le cas de présélections locales celles-ci peuvent être organisées par des acteurs slam non adhérents à la Ligue Slam de France.
- Dans le cas de présélections locales il revient alors à l'association organisatrice constituant l'équipe (membre de la Ligue) d'assurer la communication autour des différents événements afin d'informer le public et les slameurs des dates, du déroulement des présélections et du déroulement de la finale.

### **b) Déroulement du tournoi de la scène de sélections :**

**Le tournoi de sélections se déroule selon les règles que le slammaster choisit** (avec des notes, des fleurs, des blagues Carambar, des battles.....) L'idéal est de faire comme à l'habitude afin de ne pas déstabiliser les slameurs et le public habituels.

Cette liberté étant acquise il existe néanmoins **des règles de bases à respecter** pour être en accord avec les valeurs de la Ligue Slam de France, pour assurer une cohérence entre le déroulement des sélections et le déroulement des tournois de la Coupe et pour assurer une égalité des chances et de principes à tous les participants :

#### **1/ Avant le démarrage du tournoi le slammaster annonce aux slameurs tentant la qualification :**

- que les gagnants devront être disponibles pendant le temps du championnat de la Coupe de la Ligue Slam.
- que les gagnants devront être en possession d'au minimum 4 poèmes de leur propre création + au minimum deux poèmes collectifs avec ses co-équipiers.
- que le transport aller-retour est à la charge des membres de l'équipe et de leur coach.
- que les membres de l'équipe et leur coach sont hébergés et nourris à la charge de la Ligue Slam de France lors de la journée de rencontre nationale (session 2 et finales)

2/ La scène de sélection est **ouverte à tous** sans préinscriptions et sans privilège, toute personne, habituée ou non à fréquenter la scène doit être en mesure de participer.

3/ Un mineur (- de 18 ans) ne peut pas être qualifié pour la Coupe de la Ligue Slam de France.

4/ Il n'existe aucune restriction pour tenter de se qualifier sur une scène : toute personne, membre ou non de la Ligue Slam de France et de son Conseil d'Administration, ainsi que les slammasters / organisateurs des scènes de sélections, peuvent eux-mêmes se présenter et participer aux qualifications dans la mesure où ils participent à égalité des autres slameurs.



5/ **Temps de passage 3 minutes**, tolérance: 3 min 10, au delà, pénalités (par exemple 0,5 points par 10 secondes dépassées) selon votre mode de notation, l'essentiel est d'appliquer le même principe pour tous.

6/ passage **sans instruments de musique** ou musique préenregistrée, ni accessoires, ni déguisements.

7/ Les slameurs prétendant à une qualification devront obligatoirement **déclamer un poème de leur propre création**, si un slameur dit le poème d'un autre auteur pendant la sélection, son score ne pourra pas être compté.

8/ Le **jury est POPULAIRE**, c'est le public, dans son ensemble ou représenté par un jury, qui décide du résultat du tournoi.

9/ Le jury est constitué de 3 personnes **minimum**, choisis parmi les volontaires dans le public, en y veillant à la parité, la mixité sociale et générationnelle, dans la mesure du possible.

10/ Les juges sont **AVERTIS** de **juger chaque poète selon les mêmes critères**, évaluant le travail d'écriture (50% de l'évaluation) et la qualité de la performance (50% de l'évaluation) et de rester cohérents entre le début et la fin de la scène. En effet, pris dans l'ambiance on a tendance à noter globalement plus haut qu'au début, les slameurs démarrant la scène s'en trouvent pénalisés.

11/ A l'issue du tournoi les 3 poètes ayant les plus forts scores constituent l'équipe.

#### **A L'ISSUE DU TOURNOI :**

12/ **Le slammaster s'assure de la disponibilité des gagnants**. Si tel n'est pas le cas, il remplace les indisponibles par les poètes suivants (4ème, 5ème, 6ème, etc...) dans l'ordre des scores.

13/ **le slammaster remplit les fiches d'inscription des slameurs sélectionnés**, préalablement transmise par la Ligue Slam de France, et la lui renvoie, accompagnées **d'une photo d'équipe et d'une photo de chaque poète**.

14/ Le Slammaster informe son équipe du déroulement des tournois de la Coupe et transmet le présent règlement à chacun des 3 équipiers.

15/ **Le slammaster informe les 3 poètes de son équipe qu'ils auront à présenter deux poèmes collectifs (en duo ou en trio) lors de la Coupe. Le titre d'équipe championne en dépend.**

## **Art. 4. LES RÔLES DE SLAMMASTER ET DE COACH**

Les slammasters qui ont constitué les équipes de la Coupe lors des 12 scènes de sélections accompagnent leur équipe pendant toute la durée du championnat. Ils assument la fonction de coach de leur équipe et tiennent un rôle important dans le déroulement de l'événement. A ce titre ils sont pris en charge de la même façon que les slameurs sélectionnés.



### **a) Slammaster :**

- 1/ Le slammaster a pour mission **d'appliquer les règles de base du tournoi constituant l'équipe**, listées au petit b de l'article 3 du présent règlement.
- 2/ Le slammaster a pour mission de transmettre à la Ligue Slam de France les fiches d'inscription des slameurs et du coach constituant l'équipe, complétée et signée par chacun.
- 3/ **Le slammaster est l'interlocuteur principal des organisateurs du championnat** et coordonne la préparation de son équipe et sa venue à l'événement.
- 4/ Le slammaster a pour mission de transmettre à la Ligue Slam de France **une photo d'équipe et une photo de chaque poète**, qui serviront à la communication et la valorisation des équipes avant l'événement, ainsi qu' à la confection des badges nominatifs des participants.
- 5/ Le slammaster a pour mission de transmettre à son équipe le présent règlement et de l'informer du déroulement des tournois de la Coupe et des modalités d'accueil.
- 6/ **Le slammaster accompagne son équipe et est responsable de la gestion de son équipe pendant toute la durée de l'événement.** Si plusieurs slammasters ont qualifié l'équipe (co-présentation de scène de sélections), un seul d'entre eux est désigné pour accompagner l'équipe. (l'accueil d'un seul slammaster sera pris en charge par la Ligue).
- 7/ **Le slammaster est le garant du respect lors de sa scène de sélections et par son équipe lors de la Coupe, des valeurs portées par la Ligue**, inscrites à l'article 3 de ses statuts.

### **b) Coach :**

- 1/ Chaque équipe est sous la responsabilité d'un capitaine d'équipe: le coach
- 2/ La fonction de coach est assurée par **le slammaster accompagnant l'équipe** qu'il a constituée lors de sa scène de sélections.  
Dans le cas où le slammaster de la scène qualificative n'est pas disponible pour être le coach de l'équipe, il désigne en accord avec l'équipe un autre slameur compétent pour traiter des questions logistiques ET stratégiques. (il est déconseillé de choisir un des membres de l'équipe, même si cela reste possible, car en cas d'absence d'un des membres de l'équipe celui-ci ne pourra pas se faire remplacer et l'équipe s'en trouvera pénalisée).
- 3/ Le coach est le **responsable de l'équipe** et son référent. Il est le relais entre son équipe et la Ligue Slam de France pendant la durée du championnat, à ce titre il doit **transmettre aux membres de son équipe tous documents** les concernant transmis par la Ligue Slam de France.
- 4/ Le coach doit informer son équipe des **lieux, horaires et règles des tournois** de la Coupe ainsi que des **hébergements et repas** pendant la Coupe. **Il est le garant du respect** par son équipe des lieux, horaires et règles de l'événement.
- 5/Le coach doit coordonner les déplacements et arrivées de son équipe sur les lieux du championnat et gérer son inscription auprès des organisateurs.

6/ Le coach est le **médiateur entre son équipe et la Ligue slam de France**, à ce titre il centralise et gère les demandes ou réclamations éventuelles de ses équipiers envers les organisateurs du championnat.



7/ Le coach doit toujours être en possession des coordonnées des membres de son équipe et doit s'assurer de **pouvoir joindre les membres de son équipe pendant tout le temps de l'événement.**

8/ Le coach doit **s'assurer que son équipe est au complet lors des sessions** et représentations auxquelles celle-ci participe.

9/ **En cas d'absence d'un des équipiers** à l'une des sessions de la Coupe le coach doit **remplacer l'équipier absent** (en passage individuel ou en passage collectif). Aucune pénalité ne pourra alors être donnée à l'équipe. (Cette règle ne vaut pas pour la catégorie individuelle, sauf exception faite pour 2019)

10/ Le coach doit **élaborer une stratégie** de choix des poèmes et d'ordre de passage de chacun des membres de son équipe en accord avec eux.

11/ Le coach devra **annoncer les ordres de passage** au slammaster des sessions de la Coupe lorsque celui-ci le demandera pendant la scène

12/ Le coach **s'engage à toujours agir dans l'intérêt de l'ensemble de son équipe.** Il est aussi **le garant du respect par son équipe des valeurs portées par la Ligue**, inscrites à l'article 3 de ses statuts.

## **Art. 5. L'ACCUEIL DES PARTICIPANTS**

Chacune des 12 équipes est accueillie d'abord localement par une des 4 associations du réseau qui organise un round de la session 1, puis pendant un jour et une nuit à Tours, du samedi 22 juin après-midi au dimanche matin 23 juin 2019 pour la session 2 et les finales.

0/ les 12 équipes se rencontreront par 3 équipes lors de 4 rounds organisés en région (ex : Nantes, Rennes, Bordeaux, Aubagne) les dates et modalités d'accueil sont laissées au choix des organisateurs locaux.

1/ Les 3 équipiers et le slammaster/coach de chacune des 12 équipes seront ensuite hébergés et nourris du Samedi après-midi au Dimanche matin 22-23 juin 2019 à Tours.

2/ Le transport des 3 équipiers et du slammaster/coach est à la charge de chacune des 12 équipes en lice.

3/ Les 3 équipiers et le slammaster/coach de chacune des 12 équipes en lice auront accès libre à tous les événements payants de la Coupe sur présentation de leur badge.

4/ Les 3 équipiers et le slammaster/coach de chacune des 12 équipes en lice s'engagent à respecter les horaires des événements de la Coupe ainsi que ceux des hébergements et repas pendant la Coupe. Ils s'engagent également à respecter les règlements des lieux d'accueil et de déroulement de l'événement.

5/ Les équipes s'engagent à arriver au complet le samedi après-midi et venir s'inscrire auprès de l'organisation avant le début de la session 2, afin de récupérer leurs badges et les informations pour leur hébergement.

6/ Les 3 équipiers et le slammaster/coach de chacune des 12 équipes en lice doivent être présents lors des sessions et représentations auxquelles l'équipe participe.

7/ Les 3 équipiers et le slammaster/coach s'engagent à respecter les valeurs portées par la Ligue, inscrites à l'article 3 de ses statuts.

## **Art. 6. LES REGLES DES SESSIONS DE LA COUPE**



### **a) La contrainte des poèmes collectifs :**

Afin d'affirmer les valeurs de partage de la Ligue Slam de France et d'inciter à la création collective, la Coupe de la Ligue Slam de France impose aux équipes de présenter au public obligatoirement un poème collectif (duo ou trio) pendant la session 2 du samedi après-midi et au moins un poème collectif (duo ou trio) pendant la finale par équipe du samedi soir (session 4).

1/ Si une équipe ne présente aucun poème collectif durant la session 2 du samedi après-midi, elle ne pourra pas accéder à la finale par équipe, quel que soit son classement ou son score.

2/ Si une équipe ne présente aucun poème collectif durant la finale par équipe du samedi soir, elle ne pourra prétendre remporter aucune des médailles d'or, d'argent ou de bronze, quel que soit son score à l'issue de la finale.

### **b) Qualifications pour la finale en individuel :**

Ce sont uniquement les scores (sur 30) des passages individuels de la session 1 lors des rounds en région qui comptent pour le classement des 12 qualifiés à la finale individuelle du samedi après-midi (session 3).

### **c) Mode d'emploi des tournois et pénalités :**

1/ Les poètes peuvent traiter de n'importe quel sujet, dans n'importe quel style de poésie.

2/ Les poètes doivent déclamer un poème qu'ils auront écrit eux-mêmes.

Dans le cas contraire le poète sera disqualifié du championnat et disqualifie également son équipe.

3/ La performance repose sur le texte et la performance du poète, et sur sa relation avec le public, donc: Pas d'instrument de musique ou de musique préenregistrée. Pas d'accessoires. Pas de déguisement.

Dans le cas contraire 2 points de pénalités seront enlevés au score du poète.

4 / Chaque passage est limité à un poème et à trois minutes.

Une tolérance est accordée jusqu'à 3 minutes et 10 secondes pile. Au delà, 0,5 points de pénalités seront déduits du score à chaque tranche de 10 secondes dépassées.

5/ Aucun poème ne pourra être répété sur un autre passage (y compris pour les poèmes de tie break en cas d'ex aequo).

Dans le cas contraire 2 points de pénalités seront enlevés au score du poète.

6/ Un poème collectif peut être performé par deux ou trois poètes membres de la même équipe.

7/ Le jury est composé de 5 membres du public qui donnent chacun une note entre 0 et 10 à chaque passage, avec un chiffre après la virgule. Ils évaluent à la fois, qualité de la performance, la qualité de l'écriture, ainsi que l'originalité du poème.

8/ La note la plus haute et la note la plus basse sont éliminées. Les trois notes restantes sont additionnées et donnent un score sur 30 à chaque passage.

9/ Le jury ne doit pas se laisser influencer par le public...En revanche... le Public est fortement encouragé à essayer d'influencer les juges !!

Le public doit faire savoir aux poètes ce qu'il pense de leurs performances, et faire savoir au jury ce qu'il pense de leurs notes.

10/ En cas d'absence d'un slameur membre d'une équipe: c'est le coach de l'équipe qui le remplace afin de permettre le bon déroulement du championnat. Dans ce cas aucune pénalité n'est donnée.

Par contre si un deuxième slameur manque à l'appel dans le même temps, il faudra lui trouver un remplaçant pour assurer le spectacle mais l'équipe se verra malheureusement disqualifiée d'office.

11/ En cas de réclamation au regard des règles énoncées dans le présent règlement, c'est le coach de l'équipe qui centralise les demandes de ses équipiers et les transmet aux organisateurs du championnat.

En cas d'erreur dans l'annonce des notes il faut prévenir le slammaster du tournoi sur le vif. Aucune réclamation du genre ne sera prise en compte une fois le passage d'un autre poème commencé.



## Art. 7. DEROULEMENT DU CHAMPIONNAT EN EQUIPE DE LA COUPE

**12 villes participantes** constituées en amont dans 12 villes de France lors de tournois de sélections:

12 équipes en lice  
3 poètes par équipe  
1 slammaster/coach par équipe } = 36 slameurs + 12 slammasters/coach (remplaçants)

Equipes: (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12)

### a) Tirage au sort des rounds

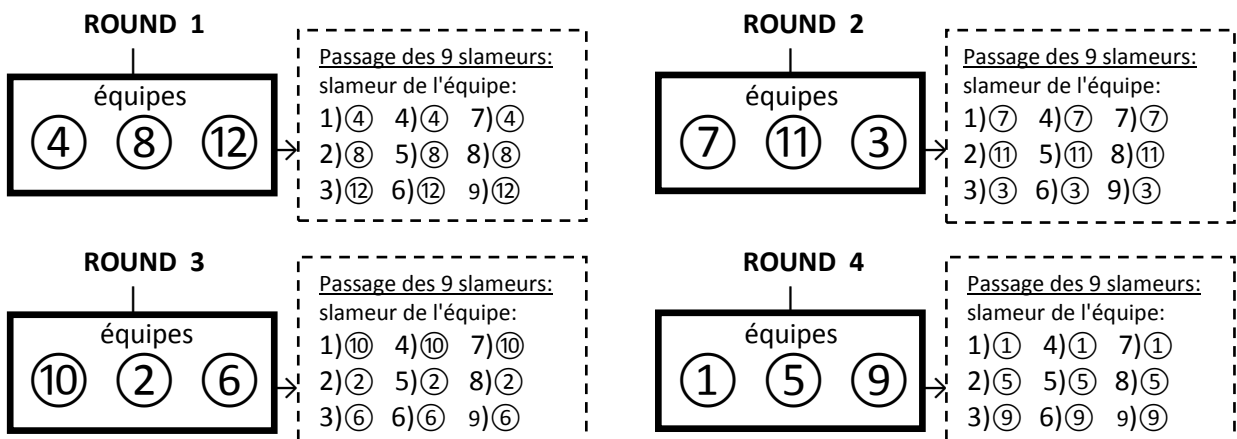
Le Conseil d'Administration de la Ligue a déterminé la répartition des équipes dans les rounds en région en février dernier, en fonction des dates des sélections d'équipes et des dates des 4 rounds, ainsi que de trajets le plus raisonnable possible.

### b) SESSION 1

#### 1/ Déroulement de la session 1 - dans 4 villes du territoire français entre mai et juin

4 rounds mettent en jeu les 12 équipes, 3 équipes par rounds (= 9 slameurs par rounds en texte individuel)

**ATTENTION :** les scores individuels **COMPTENT POUR LA FINALE INDIVIDUELLE.**



Lors de chaque round, chaque slameur totalise un score sur 30 points (un jury de 5 personnes du public notent sur 10 points, la note la plus haute et la note la plus basse sont éliminées).

### Répartition des équipes 2019 :

<b>SESSION 1 - ROUND 1</b>			<b>SESSION 1 - ROUND 2</b>		
à Nantes - 04 mai			à Aubagne - 11 mai		
Tours	Lille	Epinay s/ Odon	Valence	Toulouse	Bordeaux
<b>SESSION 1 - ROUND 3</b>			<b>SESSION 1 - ROUND 4</b>		
à Bordeaux - 18 mai			à Valence - 01 juin		
Rennes	Vernou	Nantes	Nancy	Paris	Marseille

## 2/ Résultats de la session 1



### Les résultats par équipe :

A l'issue de la session 1 chaque équipe obtient des points de classement, appelés aussi points de rank, qui sont déterminés par les scores additionnés de chacun de ses membres, le but étant d'en obtenir le moins possible:

Equipe arrivée 1<sup>ère</sup> de son round = 1 point de rank

Equipe arrivée 2<sup>ème</sup> de son round = 2 points de rank

Equipe arrivée 3<sup>ème</sup> de son round = 3 points de rank

En session 1 chaque équipe totalise un score sur 90 points (total des scores sur 30 de ses équipiers).

**Il n'y a aucune élimination à l'issue de la session 1, toutes les équipes participent à la session 2**

#### ● EN CAS D'EX AEQUO AU SCORE DANS UN MEME ROUND

- En cas d'ex aequo au score dans un même round, c'est l'équipe ayant le score le plus haut d'un de ses trois poètes qui est classée devant l'autre.

Exemple :

1) Score= 85,6 (27,3+30+28,3) Equipe arrivée 1<sup>ère</sup> ex aequo de son round = 1 point de rank

2) Score= 85,6 (28+29,5+28,1) Equipe arrivée 1<sup>ère</sup> ex aequo de son round = 2 points de rank

3) Score= 83,2 (26,8+30+26,4) Equipe arrivée 3<sup>ème</sup> de son round = 3 points de rank

- En cas d'ex aequo au score de l'équipe et aux scores des poètes, les équipes ex aequo sont invitées à dire un nouveau poème noté par les 5 juges (appelé poème de "tie break") qui les départagera par un score sur 50.

**En cas d'absence d'un slameur** lors de la session 1, il est remplacé par le coach de l'équipe.

Le score ainsi totalisé par le coach remplaçant compte pour l'équipe sans qu'elle soit pénalisée, et exceptionnellement en 2019, également pour la qualification du slameur, de la slameuse remplacé.e à la finale en individuel. Le coach quant à lui ne fait office que de remplaçant « joker », il ne peut pas lui-même participer à la finale individuelle.

### Les scores individuels :

A l'issue de la session 1, chaque slameur obtient des points de rank, qui sont déterminés par le classement de leur score sur 30:

Grille d'obtention des points de rank par round de la session 1.

9 slameurs par round, en rouge les qualifiés pour la finale :

Score = 30 (10+10+10) = Slameur arrivé 1<sup>er</sup> de son round = 1 point de rank

Score = 29 (10+9,5+9,5) = Slameur arrivé 2<sup>ème</sup> de son round = 2 points de rank

Score = 28,4 (10+10+8,4) = Slameur arrivé 3<sup>ème</sup> de son round = 3 points de rank

Score = 27,4 (9+9+9,4) = Slameur arrivé 4<sup>ème</sup> de son round = 4 points de rank

Score = 27,3 (8,8+9,3+9,2) = Slameur arrivé 5<sup>ème</sup> de son round = 5 points de rank

Score = 26,5 (10+7,5+9) = Slameur arrivé 6<sup>ème</sup> de son round = 6 points de rank

Score = 26,4 (8,7+9,4+8,3) = Slameur arrivé 7<sup>ème</sup> de son round = 7 points de rank

Score = 26 (8,6+9,1+8,3) = Slameur arrivé 8<sup>ème</sup> de son round = 8 points de rank

Score = 25,8 (8,4+9,1+8,3) = Slameur arrivé 9<sup>ème</sup> de son round = 9 points de rank



● EN CAS D'EX AEQUO AU SCORE DANS UN MEME ROUND



**CAS N°1** En cas d'ex aequo au score dans un même round, on recompte le score du poète cette fois-ci avec les 5 notes obtenues, donc un score sur 50.

En cas d'ex aequo également au score sur 50 c'est le poète ayant obtenu des juges la note la plus haute qui est classé devant l'autre. *Exemple :*

- 1) Score = 30 (10+10+10) = Slameur 1<sup>er</sup> de son round = 1 point de rank  
 2) Score = 29 (10+9,5+9,5) = Slameur 2<sup>ème</sup> de son round = 2 points de rank  
**3) Score = 27,4 (10+10+7,4)+10+8,4 = Slameur 3<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 3 points de rank**  
**4) Score = 27,4 (9+9+9,4)+9,5+8,9 = Slameur 3<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 4 points de rank**  
 5) Score = 27,3 (8,8+9,3+9,2) = Slameur 5<sup>ème</sup> de son round = 5 points de rank  
 6) Score = 26,5 (10+7,5+9) = Slameur 6<sup>ème</sup> de son round = 6 points de rank  
 7) Score = 26,4 (8,7+9,4+8,3) = Slameur 7<sup>ème</sup> de son round = 7 points de rank  
 8) Score = 26 (8,6+9,1+8,3) = Slameur 8<sup>ème</sup> de son round = 8 points de rank  
 9) Score = 25,8 (8,4+9,1+8,3) = Slameur 9<sup>ème</sup> de son round = 9 points de rank

**CAS N°2** En cas d'ex aequo au score et aux notes, le même nombre de points de rank sera attribué à chaque poète ex aequo, les poètes suivants, s'il y en a, obtiennent alors les points de rank correspondant à leur rang sur 9.

*Exemple :*

- 1) Score = 30 (10+10+10)+10+9,8 = Slameur 1<sup>er</sup> ex aequo de son round = 1 point de rank  
 2) Score = 30 (10+10+10)+10+9,8 = Slameur 1<sup>er</sup> ex aequo de son round = 1 points de rank  
 3) Score = 28,7 (9,7+9,5+9,5) = Slameur 3<sup>ème</sup> de son round = 3 points de rank  
**4) Score = 27,4 (10+10+7,4) +10+8,4 = Slameur 4<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 4 points de rank**  
**5) Score = 27,4 (9+9+9,4)+9,5+8,9 = Slameur 4<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 5 points de rank**  
 6) Score = 27,3 (8,8+9,3+9,2) = Slameur 6<sup>ème</sup> de son round = 6 points de rank  
 7) Score = 26,5 (10+7,5+9) = Slameur 7<sup>ème</sup> de son round = 7 points de rank  
 8) Score = 26,4 (8,7+9,4+8,3) = Slameur 8<sup>ème</sup> de son round = 8 points de rank  
 9) Score = 26 (8,6+9,1+8,3) = Slameur 9<sup>ème</sup> de son round = 9 points de rank

- OU** 1) Score = 30 (10+10+10)+10+9,8 = Slameur 1<sup>er</sup> ex aequo de son round = 1 point de rank  
 2) Score = 30 (10+10+10)+10+9,8 = Slameur 1<sup>er</sup> ex aequo de son round = 1 points de rank  
**3) Score = 28,7 (10+9,2+9,5)+10+9 = Slameur 3<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 3 points de rank**  
**4) Score = 28,7 (10+9,2+9,5)+10+9 = Slameur 3<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 3 points de rank**  
**5) Score = 28,7 (10+9,4+9,3)+10+8 = Slameur 3<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 5 points de rank**  
 6) Score = 27,3 (8,8+9,3+9,2) = Slameur 6<sup>ème</sup> de son round = 6 points de rank  
 7) Score = 26,5 (10+7,5+9) = Slameur 7<sup>ème</sup> de son round = 7 points de rank  
 8) Score = 26,4 (8,7+9,4+8,3) = Slameur 8<sup>ème</sup> de son round = 8 points de rank  
 9) Score = 26 (8,6+9,1+8,3) = Slameur 9<sup>ème</sup> de son round = 9 points de rank

- OU** 1) Score = 30 (10+10+10) = Slameur 1<sup>er</sup> de son round = 1 point de rank  
 2) Score = 29 (10+9,5+9,5) = Slameur 2<sup>ème</sup> de son round = 2 points de rank  
**3) Score = 28,7 (10+9,2+9,5)+10+9 = Slameur 3<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 3 points de rank**  
**4) Score = 28,7 (10+9,2+9,5)+10+9 = Slameur 3<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 3 points de rank**  
**5) Score = 28,7 (10+9,2+9,5)+10+9 = Slameur 3<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 3 points de rank**  
 6) Score = 27,3 (8,8+9,3+9,2) = Slameur 6<sup>ème</sup> de son round = 6 points de rank  
 7) Score = 26,5 (10+7,5+9) = Slameur 7<sup>ème</sup> de son round = 7 points de rank  
 8) Score = 26,4 (8,7+9,4+8,3) = Slameur 8<sup>ème</sup> de son round = 8 points de rank  
 9) Score = 26 (8,6+9,1+8,3) = Slameur 9<sup>ème</sup> de son round = 9 points de rank

### CAS N°3 - Cas où le score est obtenu avec une pénalité qui l'a abaissé.

En cas d'ex aequo au score dans un même round, lorsqu'on re-totalise sur 50, on abaisse le score sur 50 de la pénalité obtenue

En cas d'ex aequo au score dans un même round, et de nouveau ex aequo sur 50, (après abaissement du score sur 50 de la pénalité obtenue) c'est normalement le poète ayant obtenu des juges la note la plus haute qui est classé devant l'autre, sauf si celui-ci a reçu des points de pénalité qui ont abaissé son score. La pénalité reste prépondérante et malgré des notes plus hautes il ne peut pas être classé avant les autres ex aequo.

Exemple :

1) Score = 30 (10+10+10)	= Slameur 1 <sup>er</sup> de son round	= 1 point de rank
2) Score = 29 (10+9,5+9,5)	= Slameur 2 <sup>ème</sup> de son round	= 2 points de rank
3) Score = 28,7 (10+9,2+9,5)+10+9	= Slameur 3 <sup>ème</sup> ex aequo de son round	= 3 points de rank
4) Score = 28,7 (10+9,2+9,5)+10+9	= Slameur 3 <sup>ème</sup> ex aequo de son round	= 3 points de rank
5) Score = 28,7 (10+10+9,2 -0,5 de pén.)+10+9	= Slameur 3 <sup>ème</sup> ex aequo de son round	= 5 points de rank
6) Score = 27,3 (8,8+9,3+9,2)	= Slameur 6 <sup>ème</sup> de son round	= 6 points de rank
7) Score = 26,5 (10+7,5+9)	= Slameur 7 <sup>ème</sup> de son round	= 7 points de rank
8) Score = 26,4 (8,7+9,4+8,3)	= Slameur 8 <sup>ème</sup> de son round	= 8 points de rank
9) Score = 26 (8,6+9,1+8,3)	= Slameur 9 <sup>ème</sup> de son round	= 9 points de rank

**En cas d'absence d'un slameur** lors de la session 1, il est remplacé par le coach de l'équipe.

Le score ainsi totalisé par le coach remplaçant compte pour l'équipe sans qu'elle soit pénalisée, et exceptionnellement en 2019, également pour la qualification du slameur, de la slameuse remplacé.e à la finale en individuel. Le coach quant à lui ne fait office que de remplaçant « joker », il ne peut pas lui-même participer à la finale individuelle.

### 3/ Les qualifiés pour la finale en individuel :

L'événement principal de la Coupe de la Ligue Slam reste le tournoi par équipe, néanmoins les slameurs ayant obtenu de 1 à 3 points de rank lors de leur passage pendant la session 1 du championnat par équipe, pourront concourir lors de la finale individuelle.

**Sont admis à participer à la finale les slameurs qui ont obtenu de 1 à 3 points de rank.**

Au minimum 12 slameurs peuvent donc accéder à la finale individuelle (3 par rounds de la session1). En cas d'ex aequo pendant les rounds de la session 1 (égalité parfaite au score et aux notes) le nombre des qualifiés peut augmenter d'autant que d'ex aequo. Les slameurs ayant obtenu de 4 à 9 points de rank ne sont pas qualifiés pour la finale en individuel. (Voir les exemples ci-dessus)

FINALE EN INDIVIDUEL		
poète 1	poète 5	poète 9
poète 2	poète 6	poète 10
poète 3	poète 7	poète 11
poète 4	poète 8	poète 12

## b) SESSION 2 – Samedi 22 juin, Tours - après-midi

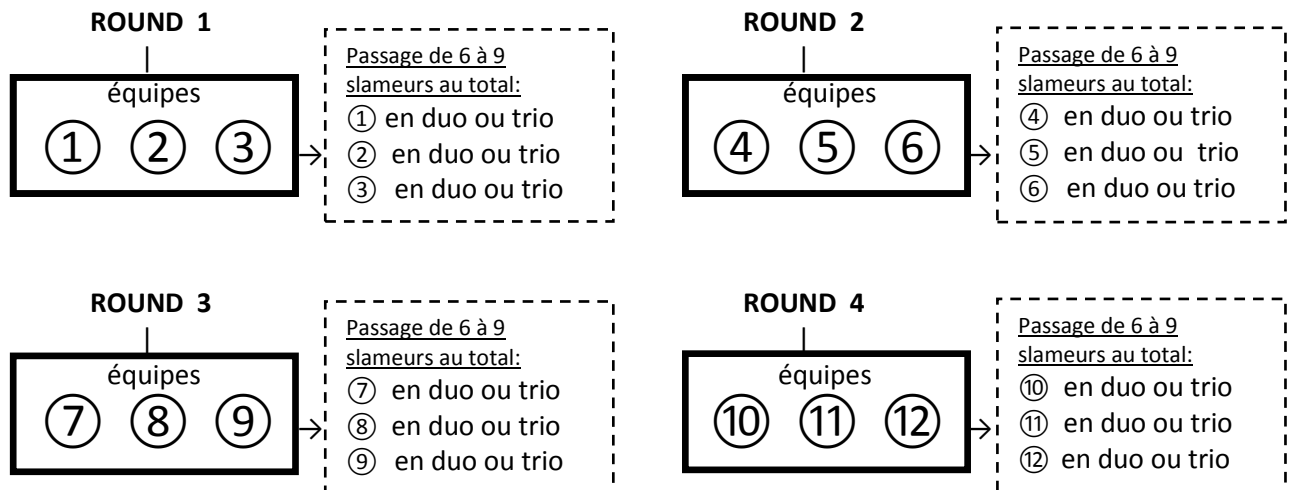
### 1/ Déroulement de la session 2

4 rounds mettent en jeu les 12 équipes, 3 équipes par rounds (= 3 passages par rounds)

#### **ATTENTION :**

**Les équipes ont l'OBLIGATION DE PRESENTER 1 POEME COLLECTIF** durant la session 2, sinon elle ne pourront pas être qualifiées pour la finale par équipes.

**Cette session comprend 1 SEUL PASSAGE PAR EQUIPE**



Lors de chaque poule, chaque performance collective totalise un score sur 30 points (un jury de 5 personnes du public notent sur 10 points, la note la plus haute et la note la plus basse sont éliminées).

### 2/ Résultats de la session 2

A l'issue de la session 2, l'équipe obtient des points de rank comme lors de la session 1, avec cette fois-ci un score sur 30 points.

#### ● EN CAS D'EX AEQUO AU SCORE DANS UNE MEME ROUND

**CAS N°1** En cas d'ex aequo au score dans un même round, on recompte le score de l'équipe cette fois-ci avec les 5 notes obtenues, donc un score sur 50.

En cas d'ex aequo également au score sur 50 c'est l'équipe ayant les notes les plus hautes lors de son passage qui est classée devant l'autre.

Exemple :

1) Score= 25,6 (7,3+10+8,3)+(7,2+10) = Equipe 1<sup>ère</sup> ex aequo de son round = 1 point de rank

2) Score= 25,6 (8+9,5+8,1)+(7,3+9,9) = Equipe 1<sup>ère</sup> ex aequo de son round = 2 points de rank

3) Score= 23,2 (6,8+10+6,4) = Equipe arrivée 3<sup>ème</sup> de son round = 3 points de rank

**CAS N°2** En cas d'ex aequo au score et aux notes, le même nombre de points de rank sera attribué à chaque équipe ex aequo, l'équipe suivante, s'il y en a, obtient alors les points de rank correspondant à son rang sur 3.

Exemple :

- 1) Score = 30 (10+10+10)+9,5+10 = Equipe 1<sup>ère</sup> ex aequo de son round = 1 point de rank  
2) Score = 30 (10+10+10)+9,5+10 = Equipe 1<sup>ère</sup> ex aequo de son round = 1 points de rank  
3) Score = 28,7 (9,7+9,5+9,5) = Equipe arrivée 3<sup>ème</sup> de son round = 3 points de rank

- OU** 1) Score = 30 (10+10+10) = Equipe arrivée 1<sup>ère</sup> de son round = 1 point de rank  
2) Score = 28,7 (10+9,2+9,5)+10+9 = Equipe 2<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 2 points de rank  
3) Score = 28,7 (10+9,2+9,5)+10+9 = Equipe 2<sup>ème</sup> ex aequo de son round = 2 points de rank

**Cas où le score est obtenu avec une pénalité qui l'a abaissé.**

En cas d'ex aequo au score dans un même round, lorsqu'on re-totalise sur 50, on abaisse le score sur 50 de la pénalité obtenue

En cas d'ex aequo au score dans un même round, et de nouveau ex aequo sur 50, (après abaissement du score sur 50 de la pénalité obtenue) c'est normalement l'équipe ayant obtenu des juges la note la plus haute qui est classé devant l'autre, sauf si celle-ci a reçu des points de pénalité qui ont abaissé son score. La pénalité reste prépondérante et malgré des notes plus hautes elle ne peut pas être classée avant les autres ex aequo.

Exemple :

- 1) 28,7 (10+9+9,7)+10+8,9 = Equipe 1<sup>ère</sup> ex aequo de son round = 1 point de rank  
2) 28,7 (10+9,2+9,5)+10+8,5 = Equipe 1<sup>ère</sup> ex aequo de son round = 2 points de rank  
3) 28,7 (10+10+9,2 -0,5 de pénalité)+10+8,2 = Equipe 1<sup>ère</sup> ex aequo de son round = 3 points de rank

### 3/ Les qualifiés pour la finale en équipe

Un classement de l'ensemble des équipes est effectué à la fin de la deuxième session :

**Sont cumulés et additionnés:**

- les points de rank (classement) des deux sessions (l'objectif étant d'en cumuler le moins possible)
- les scores des deux sessions 1 et 2, donnant un total sur 120 pour chaque équipe (30+90)

Exemple : L'équipe ⑧ a été 3<sup>ème</sup> lors de la session 1 avec un total de 78 points  
et 2<sup>ème</sup> lors de la session 2 avec un total de 29 points

L'équipe ⑧ cumule donc 5 points (2+3) de rank et un score de 107 (78+29)

**Sont admises à participer à la finale les 6 équipes qui ont cumulé le moins de points de rank.**

- En cas d'égalité au regard des points de rank, c'est le score total des sessions 1 et 2 (sur 120) qui entre en compte et départage l'égalité: l'équipe qui a le plus fort score l'emporte alors sur l'autre.
- En cas d'égalité au rank et au score on regarde les scores (sur 30) des 4 passages respectifs de chaque équipe (1 collectif et 3 de chaque poète en solo). L'équipe ayant eu le ou les passages avec les plus forts scores l'emportera sur l'autre.

## c) SESSION 3 : FINALE EN EQUIPE - Samedi 22 juin, Tours -soir



### 1/ Déroulement de la finale en équipe

1 round met en jeu les 6 équipes qualifiées. L'ordre de passage des équipes est tiré au sort au début de la finale.

#### **ATTENTION :**

**Les équipes ont l'obligation de présenter au moins 1 poème collectif durant la finale, sinon elle ne pourront pas prétendre remporter la médaille d'or et le titre d'équipe championne de la Coupe de La Ligue Slam de France.**

FINALE EQUIPES					
équipe 1	équipe 2	équipe 3	équipe 4	équipe 5	équipe 6
poète 1	poète 1	collectif	collectif	poète 1	poète 1
collectif	poète 2	poète 2	poète 2	poète 2	collectif
poète 3	collectif	poète 3	poète 3	collectif	poète 3

Les 6 équipes sont désormais appelées dans notre schéma: A – B – C – D – E – F  
Passage des 18 slameurs des 6 équipes :

	Tour 1	Tour 2	Tour 3
passage du slameur de l'équipe:	A	A	A
passage du slameur de l'équipe:	B	B	B
"	C	C	C
"	D	D	D
"	E	E	E
"	F	F	F

Lors de chaque tour, chaque performance (individuelle ou collective) totalise un score sur 30 points (un jury de 5 personnes du public notent sur 10 points, la note la plus haute et la note la plus basse sont éliminées).

### 2/ Résultats de la finale en équipe

A l'issue de la finale les équipes aux 3 plus forts scores (sur 90) gagnent respectivement les médailles or, argent et bronze du championnat par équipe. L'équipe championne reçoit également la Coupe.

- En cas d'ex aequo les équipes seront invitées à dire un nouveau poème noté par les 5 juges (appelé poème de "tie break") qui les départagera par un score sur 50.

## **Art. 8. DEROULEMENT DU CHAMPIONNAT EN INDIVIDUEL DE LA COUPE**

### **FINALE EN INDIVIDUEL - Samedi 22 juin, Tours - Après-midi**

- 12 slameurs, slameuses, sont qualifié.e.s par leurs scores lors de la session 1

#### 1/ Déroulement de la finale en individuel

1 round met en jeu les slameurs qualifiés (au minimum 12). L'ordre de passage des slameurs est tiré au sort au fur et à mesure.

Chaque performance totalise un score sur 30 points (un jury de 5 personnes du public notent sur 10 points, la note la plus haute et la note la plus basse sont éliminées).

**En cas d'absence d'un slameur** dans les sélectionnés pour la finale en individuel, celui-ci ne sera pas remplacé.

## 2/ Résultats de la finale en individuel

A l'issue de cette finale en individuel, les poètes totalisant les 3 plus forts scores (sur 30) gagnent respectivement les médailles d'or, d'argent et de bronze du championnat individuel. **Le champion reçoit également la Coupe, et sera invité sur de grands événements internationaux.**



- En cas d'ex-aequo, pour les 3 premières places un poème de tie break noté par les 5 juges les départagera par un score sur 50.

### **Art. 9. VALEURS**

Tous les participants à la Coupe de la Ligue Slam de France se doivent un respect mutuel, ainsi qu'au public et au jury.

Tous les participants à la Coupe de la Ligue Slam de France se doivent de respecter les valeurs de la Ligue, inscrites à l'article 3 de ses statuts.

Aucune agression ni insulte envers un présentateur, un organisateur, un slammaster, un slameur, un juge des tournois ou un membre du public ne sera tolérée. Si de tels faits sont constatés par quiconque viendra en faire réclamation auprès de l'organisation de l'événement, celle-ci après concertation pourra décider de sanctions pouvant aller jusqu'à la disqualification et à l'exclusion des lieux d'accueil du participant/de l'équipe, l'intéressé(e) ayant été invité(e) à s'expliquer.

### **Art. 10. DISPONIBILITE ET APPLICATION DU PRESENT REGLEMENT**

Tous les slameurs participants à la Coupe de la Ligue Slam de France doivent prendre connaissance du présent règlement et le respecter.

En cas de non-respect du règlement, les organisateurs de l'événement, après concertation, pourront décider de sanctions pouvant aller jusqu'à la disqualification du participant/de l'équipe.

- Le présent règlement est distribué à tous les slameurs participant au championnat par leur slammaster/coach au moment de la constitution de l'équipe.
- Le présent règlement est distribué une seconde fois par les organisateurs de la Coupe à tous les slameurs participant au championnat lors de leur arrivée sur l'événement et de leur enregistrement auprès des organisateurs.
- Le présent règlement est disponible en permanence sur le lieu et pendant tout le temps de l'événement.
- Le présent règlement est disponible en téléchargement sur le site [www.coupeligueslamdefrance.com](http://www.coupeligueslamdefrance.com)
- Les membres du Conseil d'Administration de la Ligue Slam de France ou toute personne de l'organisation de l'événement (identifiable par son badge "organisateur") se doit de respecter le présent règlement et est habilitée à le faire appliquer et respecter.